

SPECTACLE ■ La maîtrise de Bourges sur la scène du Hublot

Un pour tous et tous pour un !



SCÈNE. Les jeunes et leurs encadrants lors du final du spectacle *Les trois Mousquetaires*.

Les jeunes de la maîtrise de la cathédrale de Bourges ont joué à guichets fermés, ce week-end, au Hublot, lors des deux représentations de l'opéra pour enfants *Les trois Mousquetaires*.

Cette œuvre du compositeur orléanais Julien Joubert a été travaillée tout au long de l'année scolaire avec le chef de chœur Jean-Marie Cossard, la pianiste Marion Cossard et, pour apprendre à croiser le fer, le maître d'armes Jean-Luc Nicolas.

Ces quarante écoliers de la primaire Saint-Étienne et les dix collégiens de Sainte-Marie, qui forment la maîtrise de Bourges, sont tenus de suivre un programme liturgique attaché à la cathédrale où ils chantent mensuellement lors de messes.

Dans le Paris du XVI^e siècle

Ils bénéficient, par ailleurs, d'un programme profane plus ludique dans lequel s'intégrait, cette an-

née, la mise en œuvre de ce spectacle. Les costumes confectionnés par les familles des jeunes chanteurs ont pleinement contribué à l'immersion du public dans le Paris du XVI^e siècle.

Le chœur des enfants et les solistes ont, quant à eux, bien restitué la rivalité qu'entretenait le cardinal Richelieu avec le souverain Louis XIII tout en portant d'Artagnan au rang héroïque de mousquetaire du roi. ■